

Coro a voci miste e maschili
“LA MONTAGNA - Città di Orbassano”
Direttore: Alessandra Segato

Nato nel 1976 come coro “LA MONTAGNA” dal 2006 si fregia del titolo “Città di Orbassano”. Diretto dal 1981 al 2003 da Don F. Martinacci e sino al 2010 da Pasquale Franco, il coro per 35 anni è stato maschile con un repertorio popolare e di montagna.

Dal 2011 con la presenza di un nuovo direttore il maestro Alessandra Segato, il coro ha inserito le voci femminili, ed oggi conta 35 coristi. Il repertorio si è arricchito di pagine classiche, musiche da film, arrangiamenti di cantautori e cantanti nazionali e internazionali, oltre ai brani della tradizione alpina. Alessandra Segato è diplomata in organo, composizione organistica e clavicembalo. Ha seguito corsi di perfezionamento con maestri come M. Radulescu, K.B. Cristensen, F. Tagliavini svolgendo parallelamente attività concertistica come solista e in formazione cameristica. Oltre all’insegnamento, dal 1989 si dedica alla direzione corale.

Con il motto “...perché il canto accresca l’amicizia” il coro ha eseguito concerti in molte regioni d’Italia, 3 volte in Polonia, 1 in Austria e in occasione dell’udienza con il papa Giovanni Paolo II nel 1997 a Roma.

Dal 1982 organizza la Rassegna Corale Orbassanese: il 27 settembre si terrà la XXXIIIª edizione presso il Palatenda “E. Macario” Via Torino ang. Via Gozzano.

Sabato 20 dicembre si terrà l’XI° concerto di Natale dei cori Orbassanesi e Banda cittadina nella chiesa Parrocchiale S.G. Battista in Orbassano.

Il coro prova il mercoledì alle 21,
in Via Nazario Sauro 31 - Orbassano
www.corolamontagna.it - 3483304884
linotiozzo@gmail.com

Brani eseguiti	Autore/Armonizzatore
<i>Così parlò Zarathustra</i>	R. Strauss
<i>Eres tu</i>	J. C. Calderon
<i>Green Leaves</i>	Canto inglese del XVI° sec.
<i>C’era una volta il west</i>	E. Morricone / A. Segato
<i>Inno alla gioia</i>	L. V. Beethoven



Coro “La Montagna - Città di Orbassano”



Città di Orbassano

10 MAGGIO 2014 - ore 21,00

8° concerto
“L’EUROPA
SIAMO NOI”

Programma di sala

Palatenda E. Macario
via Gozzano angolo via Torino

Cori ospiti

Gruppo corale “EIMINAL”
(tradizione occitana)

Coro “SINGTONIA”
(polifonico, gospel, musica etnica a cappella)

Con il patrocinio



Associazione
CORI
PIEMONTESI

Gruppo corale “EIMINÂL” (Val Germanasca)
Direttore: Pierpaolo MASSEL

Il Gruppo corale EIMINÂL è nato nel 1987, proponendo brani armonizzati da Bepi de Marzi e Angelo Agazzani. Col tempo e con un sempre maggiore interesse il gruppo ha cercato di riscoprire e rivalutare il patrimonio canoro tradizionale della Val Germanasca e delle valli limitrofe, anche francesi.

Così è iniziata la ricerca di vecchi canti con tematiche quali il lavoro, l’emigrazione, la guerra e l’amore.

Attualmente il repertorio comprende pezzi in lingua italiana, francese, piemontese e patouà (dialetto locale). Dal patouà deriva anche il termine Eiminâl (nome del coro), che indicava anticamente il monte Ghinivert situato nel vallone di Massello in Val Germanasca e che deriva dalla parola “eimino” (=antica unità di misura delle granaglie).

Con impegno, passione e soprattutto amicizia e buonumore abbiamo offerto concerti nelle Valli Germanasca, Chisone e Pellice, nel Canavese, Biellese, in Provincia di Cuneo, in Veneto, Liguria e Francia.

Con molto piacere cerchiamo di conoscere e condividere le nostre esperienze con altri cori e gruppi culturali, sicuri che gli scambi e i confronti siano sempre arricchenti e stimolanti. Il gruppo sta seguendo, a partire dal 2009 e grazie a Velda Peyrot, corista anch’essa, un’attività di educazione al canto corale con giovanissimi, bimbi e bimbe figlie di coristi e, a tutti i ragazzi che hanno interesse a partecipare.

Il Gruppo Corale Eiminâl, sotto la guida di Pierpaolo Massel, ha compiuto venticinque anni: ha realizzato una registrazione dal titolo “Un eimino razâ dè nôtrâ chansoun” nel 1997 e una seconda incisione che parla di lavoro e mestieri, intitolato “Travalhâ e chantâ a l’ombro ‘d l’Eiminâl” nel 2003.

Ha seguito per due anni consecutivi (2000 e 2001) l’organizzazione della festa a Massello (Val Germanasca) “Chantâ e sunâ en marçant pèr lâ bourgiâ” e realizzato, in collaborazione con l’Associazione Amici della Scuola Latina e l’Ecomuseo delle miniere e della Val Germanasca, un opuscolo intitolato “Il canto in...vita, raccolta di testimonianze, voci e musiche della Val San Martino”, nel 2004. Il gruppo nel mese di gennaio 2014 ha inciso un nuovo CD, intitolato “Chantoummo nôtro vitto” di canti sulla vita dalla nostra gente.

Brani eseguiti	Autore/Armonizzatore
<i>Reveillez-vous</i>	tradizionale, arm. A. Agazzani
<i>Filles du hameau</i>	tradizionale, arm. P. Massel
<i>A la borgià de Rore</i>	tradizionale, arm. P. Massel
<i>An Valdator</i>	tradizionale, arm. A. Agazzani
<i>Tre colombe bianche</i>	tradizionale, arm. A. Agazzani
<i>Tre fijete da Lion</i>	tradizionale, arm. A. Agazzani
<i>Belle rose du printemps</i>	tradizionale, arm. P. Massel
<i>Montagne</i>	tradizionale, arm. P. Massel

Coro “SINGTONIA” (Torino)
Direttore: Caterina Capello

Il coro SINGTONIA nasce nel 1996. E’ composto da oltre 30 elementi diretti dal M° Caterina Capello.

Il coro propone da anni una rilevante attività concertistica.

Nel corso degli anni ha collaborato con diverse formazioni corali, tra cui i “Neri per caso”. Il coro ha partecipato a numerosi Festival Internazionali: Val Pusteria (Italia), Praga (Repubblica Ceca), Salisburgo (Austria), Amsterdam (Olanda), Cork (Irlanda).

Il repertorio è basato sui generi Gospel, Etnico e POP rigorosamente eseguiti a “cappella”. In alcuni brani, il coro si avvale dell’accompagnamento di strumenti a percussione.

Il percorso musicale compiuto dal gruppo è documentato dai CD: “A Cappella” del 2000, “Con La Voce” del 2004, “D’Altro Canto” del 2009 e “Natale in SinGtonia” del 2011.

Singtonia ha realizzato alcuni videoclip cantati e recitati dagli stessi coristi.

Nel marzo 2011, con il videoclip “The Mass”, il coro ha vinto il premio del pubblico al IV Film Festival di Milano “BravoMaBasta”.

Singtonia propone uno spettacolo giocoso e coinvolgente, con citazioni dal mondo del teatro, semplici coreografie, l’uso della gestualità sonora (battito di mani e piedi, schiocco delle dita) e talvolta con scherzosi effetti vocali per imitare gli strumenti.

La suggestione, la magia, i funambolismi propri della musica a cappella sono sempre confortati dal caloroso sostegno del pubblico, prezioso co-protagonista delle esibizioni di SINGTONIA.

CATERINA CAPELLO, anima e fondatrice del coro Singtonia che tuttora dirige, propone un’interpretazione della musica corale-Spiritual, Pop e Antica - originale e caratteristica, curando l’arrangiamento di molti dei brani in repertorio.

Brani eseguiti	Autore/Armonizzatore
<i>Accorrete</i>	A. Branduardi - arr. C. Capello
<i>Old time religion</i>	Spiritual - arr. E.B. Lund
<i>He’s got the whole world</i>	Spiritual - arr. C. Capello
<i>Halleluja</i>	L. Cohen - arr. C. Capello
<i>I will follow him</i>	dal film “Sister.Act”-arr. C. Capello
<i>The mass</i>	E. Levi - arr. C. Capello
<i>The lion sleeps tonight</i>	Weiss, Peretti, Creatore-arr. C. Capello
<i>Vecchio frac</i>	D. Modugno - arr. C. Capello