

GRUPPO STRUMENTALE CLASSICO

in collaborazione con

Città di Orbassano

Provincia di Torino

ASSESSORATO ALLA CULTURA

15° STAGIONE CONCERTISTICA 2014/15 di ORBASSANO

1° Concerto

**ORCHESTRA SINFONICA
“CITTA’ DI GROSSETO”**

Pianoforte: **Giuliano Adorno**

Direttore: **Massimo Merone**

Giovedì 30 Ottobre 2014

Ore 21,00

Sala Teatro del Centro Culturale

Via Mulini 1

Informazioni presso Ufficio Cultura della Città di Orbassano

Tel. 011/9036217 - 011/9036284 - 011/9036285 - Email: centro.culturale@comune.orbassano.to.it

Costo Biglietto 6,00 Euro

Ingresso gratuito per i giovani fino a 18 anni, i disabili e gli accompagnatori.

Prevendita biglietti dei Concerti presso la biglietteria della Sala Teatro “Sandro Pertini” - Via Mulini 1 Orbassano (TO), nei giorni di Giovedì 23 Ottobre 2014 dalle ore 17,00 alle ore 19,00 ,

Martedì 28 Ottobre 2014 dalle ore 17,00 alle ore 19,00 e nei giorni dei concerti dalle ore 19,30 alle ore 22,00.

centro.culturale@comune.orbassano.to.it

orbassanoscuolacivicamusicale@gmail.com

PROGRAMMA

L. v. Beethoven

Ouverture "Coriolano" Op. 62

Concerto n° 1 Op. 15
per pianoforte e orchestra

Sinfonia n° 1 in Do maggiore Op. 21

Giuliano Adorno ha intrapreso lo studio del pianoforte all'età di 9 anni. Diplomatosi in Pianoforte nel Giugno 1999 presso Il conservatorio "G. Puccini" di La Spezia sotto la guida del M° Antonio Di Cristofano si è perfezionato a Parigi presso l' Ecole Normale "A. Cortot" e a Madrid sotto la guida del M° Leonel Morales. Ha preso parte in numerosi concorsi pianistici Nazionali e Internazionali risultando sempre vincitore e premiato : "Accademia delle Muse" di Camaiore ; "Città di Pietra Ligure"; "Pinerolo città della cavalleria"; "F.I.D.A.P.A" , Pisa; "Città di Albenga"; "Giulio Rospigliosi", Lamporecchio (PT) , "Terme di Saturnia", Saturnia; "Uliveto Terme", Pisa; "Franz Schubert" , Tagliolo Monferrato; "Città di Cesenatico", "Città di S.Giuliano Terme"(PI), Mallorca International Music Competition , Mendelssohn Piano Competition (Le), "Anton Garcia Abril" a Teruel, Spagna. Ha tenuto concerti per istituzioni italiane e straniere ed ha suonato presso la Salle Munch e la Salle Cortot di Parigi, l'Associazione Amici della musica di Pistoia, Associazione Arnold Schoenberg di Siena, Festival Riviera Etrusca, Piombino, Festival Pianistico di Sarzana, Festival Pianistico di Grosseto, Terme di Saturnia, Teatro di Cesenatico, Teatro di Marina di Pietrasanta, Mendelssohn Festival (LE), Roma, Concert Noble, Bruxelles, Sala de Plenos, Auditorium "Manuel de Falla", Castello dell' Alhambra, Granada, Asociación Ars et Musica, Valencia, Parador de Xàbia, Alicante, etc. Ha frequentato seminari e Master classes tenuti da docenti come Fausto Zadra, Paolo Bordoni, Philippe Entremont, Jan Hobson, Carla Giudici, Einar Steen- Nøkleberg etc.

Svolge intensa attività concertistica, affiancando l'attività di solista a progetti con altri musicisti. Vanta, tra le sue esibizioni nel repertorio cameristico, quelle con musicisti del calibro del violoncellista Hans-Eberhard Dentler, del soprano Elizabeth Norberg-Schultz, dell'oboista Albrecht Mayer e del violinista Johannes Fleischmann. Nell'agosto 2014 ha eseguito come solista con l'Orchestra Città di Grosseto il concerto op.18 di Rachmaninov.

E' docente di Pianoforte Principale presso la Fondazione Grosseto Cultura - Istituto Musicale "P.Giannetti" di Grosseto – Fondazione Grosseto Cultura, l' Associazione Musicale "A. Ceccherini" e il Liceo Musicale "Bianciardi" di Grosseto. Dal 2012 è direttore artistico di Orbetello Piano Festival – Al chiaro di luna.



Massimo Merone, direttore d'orchestra, di coro e violinista, ha concluso brillantemente gli studi violinistici presso il conservatorio "L. Cherubini" di Firenze sotto la guida di L. Gamberini e di C. Lazari. Si è perfezionato presso la scuola di Musica di Fiesole con R. Zanettovich, presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena con il celebre trio di Trieste, presso la scuola di musica internazionale del Trio di Trieste a Duino (TS). Ha proseguito gli studi presso l'accademia di musica di Firenze sotto la guida di C. Rossi. Come violinista svolge attività concertistica e solistica in varie formazioni cameristiche e sinfoniche: orchestra da camera "C. Cavaliere", orchestra da camera fiorentina, orchestra sinfonica dell'istituto pareggiato "Franci" di Siena, Charlie's string quintett, quintetto Vox Cordis, Orchestra "Archè". Dal 2000 ricopre il ruolo di primo dei secondi violini presso l'orchestra sinfonica "Città di Grosseto" e ne è membro sin dalla sua fondazione. Con essa si è esibito in numerose città in Italia e all'estero. Collabora con alcuni tra i più importanti gruppi barocchi tra i quali gli Auser Musici, l'Europa Galante, i Barocchisti, Musica Perduta, esibendosi in prestigiosi festivals internazionali. Interessato alla direzione, ha conseguito il diploma per direttori di coro presso la scuola internazionale per direttori di coro della fondazione Guido d'Arezzo con il massimo dei voti. Dal 2000 dirige l'ensemble corale "G.P. da Palestrina", specializzato nell'esecuzione della musica rinascimentale e barocca, con cui si è esibito in Italia e all'estero. Ha conseguito con il massimo dei voti il titolo di Direzione d'orchestra presso il conservatorio L. Cherubini di Firenze nella classe di A. Pinzauti. Nel 2010 a conclusione di un corso di perfezionamento, il M° P. Bellugi lo indica per la realizzazione di un concerto a Firenze con l'orchestra "Florence Synphonietta". Ha studiato inoltre con R. Gabbiani, P. Neumann, N. Corti, L. Donati, L. Marzola, A. L. King. Ha conseguito il diploma di perfezionamento presso l'accademia europea di direzione d'orchestra di Vicenza con R. Gessi. Nel 2012 si è distinto nei Berliner masterkurse tenuti con i Berliner Simphoniker dal M° L. Shambadal, il quale, in occasione di una masterclass sulla IX sinfonia di Beethoven, gli assegna il diploma di merito del corso. Dirige varie formazioni sinfoniche quali l'orchestra "città di Grosseto", l'orchestra d'archi "C.Cavaliere", la "Florence Synphonietta", l'orchestra "città di Arezzo", l'orchestra "G. D'Arezzo", Capella Tiberina. Nel 2014 ha conseguito con il massimo dei voti e la lode il diploma di secondo livello in violino barocco presso il Conservatorio "Maderna" di Cesena nella classe di Luca Giardini. E' docente di violino ed esercitazioni corali presso l'istituto musicale comunale "P. Giannetti" di Grosseto

L'Orchestra Sinfonica "Città di Grosseto" è sorta nel 1994 per volontà dell'Amministrazione Comunale di Grosseto e per la fattiva collaborazione delle principali Associazioni musicali cittadine. Si è esibita, sempre riscotendo consensi di pubblico e di critica, in molte località, fra cui Roma (Chiesa di S. Agnese in P.zza Navona, S. Maria Maggiore, Sala '700 del Parco della Musica), Arezzo (Chiesa di S. Maria delle Grazie, Chiostro Palazzo Comunale), Savona (Teatro Chiabrera), Firenze (Fortezza da Basso, Palazzo Pitti, Duomo), Siena (Teatro Metropolitan), Assisi (Basilica Inferiore di S. Francesco), Loreto (Basilica), Pesaro (Cattedrale), Massa (Palazzo Ducale), S. Donato Milanese (Teatro Troisi), Città di Castello (Circolo Tifernate - PG), Gardone Riviera (Teatro del Vittoriale - BS), Gravedona (Palazzo Gallio - CO), Arco (Sala del Casinò Municipale - TN), San Severo (Teatro "Verdi" - FG), Chiavari (Auditorium Ca' do Borgo), Mestre (Duomo), Prato (Teatro Metastasio), Mantova (Teatro Bibiena), Sanremo (Teatro del Casinò). Dal 1996 l'Orchestra viene invitata ad esibirsi in prestigiosi Festivals, presentando, inoltre, "prime esecuzioni" di autori contemporanei. Ha collaborato con musicisti di fama internazionale come Giuseppe Garbarino, Franz Anton Krager, Patrizia Ciofi, Marzio Conti, Pier Narciso Masi, Daniel Rivera, Cristiano Rossi, Dale Clevenger, Luca Benucci, Enrique Batiz, Mario Ancillotti, Cecilia Gasdia, Bruno Canino. All'estero ha effettuato la sua prima tournée nel 2004 in Romania per il Festival Internazionale nella città di Craiova; nel 2007 in Grecia per prendere parte alla prestigiosa XLII Edizione del "Dimitria Festival" di Salonicco. Due importanti tournée hanno inoltre coronato il 2009: la prima a Marzo in Germania per due concerti all'interno della Stagione del Teatro d'Opera di Ludwigshafen sul Reno, e la seconda ad Agosto in Francia per eseguire in tre concerti l'integrale delle opere di Beethoven per Pianoforte e orchestra all'interno del prestigioso Festival di Nancy. Grande evento del 2010 è stata la tournée in Austria: il 19 Aprile, di fronte ad un pubblico entusiasta di oltre 1500 persone, l'Orchestra si è esibita con grande successo nella "Grande Sala" (Golden Hall) al Musikverein di Vienna, una fra le sale da concerto più famose e prestigiose al mondo, nota anche per il tradizionale concerto di Capodanno trasmesso in mondovisione; il tour si è poi concluso con un concerto dell'Orchestra nella Grande Sala del Konzerthaus di Klagenfurt. Nel 2007 le è stato conferito dal Rotary Club di Grosseto il "Paul Harrys Fellows" per la cultura, e nell'Agosto 2008, nel riconoscimento del suo alto valore culturale, l'Orchestra ha ricevuto il "Premio Grifone d'Oro 2008" dalla Città di Grosseto.