



TEATRO S.PERTINI · PALATENDA E.MACARIO

“

GRAZIE, prima di tutto.

Grazie alla Fondazione Live Piemonte dal Vivo, nelle persone di Pietro Ragionieri ed Enrico Regis, e *Grazie* al Comune di Orbassano, in particolare al Sindaco Eugenio Gambetta, agli assessori Andrea Nava, Stefania Mana e al Centro Culturale, per l'attuazione del Progetto Botteghe "Adotta una compagnia", che vede noi di Mulino ad Arte impegnati a promuovere il teatro in questa stimolante realtà in un'ottica di arricchimento dell'offerta culturale presente sul territorio.

Grazie, infine, alla Società Popolare di Mutuo Soccorso e ad Apothema Teatro Danza, compagnie che da anni operano in Orbassano, le quali ci hanno accolto con disponibilità e cortesia.

È con grande orgoglio che presentiamo la nostra prima stagione teatrale, che prevedrà un ventaglio di spettacoli di alta qualità, selezionati dalla nostra direzione artistica per soddisfare i gusti di tutti, dalla Prosa dei classici a quella contemporanea, dal Teatro di Figura al Teatro Danza, dal Varietà al Cabaret! E la vera forza di chi fa Teatro è il pubblico. Correre da soli non fa per noi e faremo di tutto perché le persone ci seguano e ci sostengano con il loro calore. Assieme al pubblico, saranno protagoniste le compagnie nostre sorelle nell'ambito del progetto regionale Adotta una compagnia, affiancate da giovani artisti emergenti nel panorama teatrale nazionale e attori affermati che da anni riscuotono successo e consensi in tutto il Paese.

E dunque...

che ORBASSANO LIVE SHOW sia!

”

21 settembre 2013 h 21.00 | Palatenda E. Macario
Franco Neri
RECITAL
evento interno all' OPENDAY del Teatro S. Pertini

DI E CON Franco Neri

La stereotipata contrapposizione tra nord e sud diventa viva nelle sue parole tra spezie e insapore piemontese. Lavoro, vacanze, famiglia si confrontano attraverso storie comiche, dolci e amare. Assistiamo all'evoluzione del personaggio, dell'artista e la sua trasformazione. Franco continua il suo viaggio raccontando la quotidianità con i suoi occhi di calabrese vissuto a Torino. La creazione di un'unica grande atmosfera di divertimento, senza tralasciare qualche riflessione. Un *one man show* semplice e gradevole nel quale ognuno può riconoscersi o riconoscere qualcuna delle persone che ha vicino. *(fuori abbonamento)*



22 settembre 2013 h 18.00 | Teatro S. Pertini
Teatro Alegre/La Terra Galleggiante
MARIONETTE IN CERCA DI MANIPOLAZIONE
evento interno all' OPENDAY del Teatro S. Pertini

DI E CON Damiano Privitera, Georgina Castro Küstner

RASSEGNA ADOTTA UNA COMPAGNIA

Lo spettacolo è composto da brevi episodi senza parole che trattano, con ironia e poesia, temi diversi della vita quotidiana attraverso la comunicazione gestuale dei burattini. Una pantomima dove i burattini, costruiti e manipolati alla maniera dei "bunraku" giapponesi, diventano dei piccoli attori geniali e sulla scena scoprono un nuovo linguaggio, al di là della parola, basato sulle immagini e sulle sensazioni. "Questo spettacolo è un piccolo gioiello di precisione e delicatezza. Dietro una forma semplice e pura si nasconde tutto un universo di leggerezza e poesia" [Jean-François Ruiz, Direttore del Centre Culturel de La Ricamarie] *(fuori abbonamento)*



4 ottobre 2013 h 21.00 | Teatro S. Pertini
Accademia dei Folli
HOW DOES IT FEEL? TRIBUTE TO BOB DYLAN

DI Carlo Roncaglia

CHITARRA ACUSTICA, ARMONICA E VOCE Carlo Roncaglia

CONTRABBASSO E BASSO ELETTRICO Enrico De Lotto

BATTERIA E PERCUSSIONI Donato Stolfi

FISARMONICA Andrea Pagliardi

Sulla genialità di questo "profeta" della musica popolare internazionale s'è già detto quasi tutto. Quella voce nasale e graffiante, quel suono che ha radici nel folk, nel blues, nelle ballate della vecchia Europa; con testi ruvidi, incisivi, densi di messaggi stimolanti; al di là dello "slang" e del "linguaggio per pochi". E di cose ne ha dette, scomode, urtanti, vere. Lo hanno ascoltato milioni di persone, di ogni età. Ma oltre al divismo, che Dylan ha sempre evitato accuratamente, restano centinaia di canzoni, blues, ballate indimenticabili e poesie; soprattutto poesie, testi che da tempo hanno trovato attenzione e dignità anche nelle migliori antologie internazionali.



10 ottobre 2013 h 21.00 | Teatro S. Pertini

**Il Mutamento Zona Castalia
 DEL MONDO CHE AMO**

DI Eliana Cantone, Giordano V. Amato

CON Eliana Cantone

COLLABORAZIONE ARTISTICA Alessandra Rossi Ghiglione, Alejandro Jodorowsky

MUSICHE ESEGUITE E COMPOSTE DA Elisa Fighera

SCENOGRAFIA Claudio Albano

**REPLICA NELL'AMBITO DELLA XX EDIZIONE DEL FESTIVAL
 INTERNAZIONALE "IL SACRO ATTRAVERSO L'ORDINARIO"**

Niccolò è un bambino che adora l'acqua. Può stare ore in estasi davanti a una cascata, oppure a giocare con lo scroscio del rubinetto della cucina. Niccolò è un bambino autistico, che vive un suo intenso mondo interiore, abitato da una Fata buona che lo protegge da tutte le insidie del mondo esterno. Frutto di un intenso percorso con famiglie che vivono quotidianamente l'esperienza della disabilità, *Del mondo che amo* percorre, attraverso una partitura vitale, sonora e verbale, un viaggio intimo nel mondo di Niccolò e, in parallelo, l'odissea di sua mamma, fatta di rabbia, sconforto, paura, senso di colpa, ma anche di perseveranza e amore incondizionato, sorridendo e ironizzando sulla propria condizione. *(fuori abbonamento)*



18 ottobre 2013 h 21.00 | Teatro S. Pertini

**Gli Stregatti
 ANIMA NERA | dramma music su Billie Holiday**

DI Gianluca Ghnò

CON Laura Tartuferi, Giusy Barone

REGIA Gianluca Ghnò

MUSICHE ESEGUITE DA Gege Piccolo

Attraverso la musica, il percorso di crescita di una voce che da infantile, adolescenziale e infine adulta diventa una mistura di colori dalle infinite sfumature. Billie Holiday come simbolo *d'identità femminile di genere*, racconterà la sua vita attraverso il suono: i suoni della sua infanzia, della sua adolescenza, e della sua maturità, che diventeranno la musica della sua anima, e quelle delle sue canzoni. Un musicista darà voce a due attrici in scena: una Billie da piccola, l'altra Billie adulta: Lady D, che ricordando la propria esistenza attraverso il rumore o la melodia, cercano insieme d'accordarsi.



31 ottobre 2013 h 21.00 | Teatro S. Pertini

Manuel Negro conduce
IL CABARET I

CON Manuel Negro & ospiti

Manuel Negro conduce lo show più irriverente che il Pertini abbia mai visto. Insieme a una coppia di artisti per il cabaret dell'altro, che si avvicenderanno sul palco di Orbassano per ben tre serate, una diversa dall'altra.



15 novembre 2013 h 21.00 | Teatro S.Pertini
Compagnia del Calzino
HOSPITALITY SUITE

DI Roger Rueff
CON Gabriele Tesauri, Davide Pedrini, Andrea Ramosi
REGIA DI Silvia Marchetti
SCENOGRAFIA DI Gilberto Marchetti



Tre colleghi, Phil, Larry e Bob, in una stanza dell'Holiday Inn di Wichita, Kansas, stanno preparando un aperitivo di presentazione dei prodotti (lubrificanti industriali) che la loro azienda vende. Sono piazzisti del più grande cliente che abbiano mai sperato di avvicinare, Dick Fuller. E nell'attesa di incontrarlo i tre si confrontano sulla vita e sulle loro esperienze. Tra le risa e le discussioni, si delinea un contrasto generazionale insanabile, per molti aspetti vero, crudo e malinconicamente divertente.

29 novembre 2013 h 21.00 | Teatro S.Pertini
La Ballata dei Lenna
LA PROTESTA

DI La Ballata dei Lenna/ M. Santeramo
CON Nicola Di Chio, Paola Di Mitri, Miriam Fieno
DRAMMATURGIA gruppo di lavoro condotto da Michele Santeramo
RASSEGNA ADOTTA UNA COMPAGNIA



"Ma noi, il futuro, ce lo possiamo permettere?" Questa domanda scorre sempre sottotraccia, come se il futuro fosse un costoso privilegio destinato a chi sa conquistarselo. Bisogna poter restare aggrappati, non perché sia importante ma perché questo è tutto. Invece di occupare, occupiamoci, questo è il senso della nuova protesta, una protesta non da urlare, ma da fare, perché nulla può appiattirsi su ciò che non funziona ed è nelle singole storie che si cerca una possibilità di rivincita. Il restare aggrappati, appunto, è quello che ci dà la speranza.

5 dicembre 2013 h 21.00 | Teatro S.Pertini
Progetto U.R.T. / Compagnia Jurij Ferrini
LA LOCANDIERA

DI Carlo Goldoni
CON Ilenia Maccarrone, Jurij Ferrini, Angelo Tronca,
Michele Schiano di Cola, Wilma Sciotto, Alessandra Frabetti,
Loris Leoci, Massimo Boncompagni
REGIA DI Jurij Ferrini



Siamo partiti da uno spettacolo che, rapportato alle nostre possibilità economiche, era assolutamente "ricco" e completo di scene, costumi e attrezzeria per poi giungere recita dopo recita ad eliminare tutto ciò che era inutile all'azione. Procedendo in questo modo ho potuto accorgermi che l'azione in Goldoni è sì primaria, ma solo per essere continuamente interrotta da ciò che accade ai personaggi e alla fine la parola e il dialogo prevalgono. Così ora abbiamo accantonato molti arredi e orpelli vari e cerchiamo di snudare il percorso, di scarnificare il senso del testo e mostrarne l'ossatura. Ne risulta a mio avviso uno spettacolo provocatorio che non perde nulla del suo potenziale comico. [Jurij Ferrini]

13 dicembre 2013 h 21.00 | Teatro S.Pertini
Nuove Forme
RISATE IN 3D

DI Simone Faraon, Corrado Trione
CON Simone Faraon, Francesca Roi, Sergio Cavallaro,
Elisa Alberghini, Greta Biscaccia Carrara
REGIA DI Simone Faraon
COREOGRAFIE DI Sergio Cavallaro
ASSISTENTE COREOGRAFICA Francesca Roi

RASSEGNA ADOTTA UNA COMPAGNIA

La musica diventa il comune denominatore di un coloratissimo viaggio all'insegna della spensieratezza e dell'allegria, 100 minuti di performance dinamica, ironica e frizzante che non si dimentica di strizzare l'occhio alla rivista, al varietà televisivo degli anni d'oro e agli attori brillanti che hanno reso grande la cultura del nostro Paese!



10 gennaio 2014 h 21.00 | Teatro S.Pertini
Alessandra Frabetti
CIÒ CHE RESTA...SERATA DI DISONORE

DI Alessandra Frabetti
CON Alessandra Frabetti e Les Triplettes de Belleville

Un recital dall'irresistibile comicità che ha per protagoniste le donne: donne famose, donne inventate - personaggi delle più grandi pièce - e donne comuni, alle prese con gli stessi problemi e le stesse torture. Una raccolta della vita personale e professionale di una donna, madre, attrice, in cui esplora attraverso la drammaturgia le "relazioni pericolose" tra gli individui, dove l'asimmetria, la dissonanza e la disarmonia ne rappresentano il fuoco vitale del rapporto, individuando nel conflitto ironico una delle costanti del percorso artistico della grande attrice Alessandra Frabetti.



24 gennaio 2014 h 21.00 | Teatro S.Pertini
Il Cerchio di Gesso
M. UNA COSA NOSTRA

DI Girolamo Lucania
CON Elisa Ariano, Jacopo Crovella, Vincenzo Di Federico,
Mara Scagli
REGIA DI Girolamo Lucania
SCENOGRAFIA DI Giulia Cicerale
LUCI DI Pietro Striano

RASSEGNA ADOTTA UNA COMPAGNIA

Libero adattamento dal romanzo di R. Gugliotta "Mi chiamo Maurizio, sono un bravo ragazzo, ho ucciso 80 persone". Italia post stragista degli anni '90 - Maurizio Avola è un pentito, uno che ha voltato le spalle all'organizzazione, uno che ha avuto il coraggio di dire la verità. Quale aspetto umano si cela dietro ad uno spietato killer mafioso? Come può egli amare, essere amato, fare figli? Come dice Kartesz in "Essere senza destino": non esiste assurdità che non possa essere vissuta con naturalezza.



7 febbraio 2014 h 21.00 | Teatro S.Pertini
La Barca dei Soli
PUPEIDE: BETTINA BALLA IL BOOGIE

DI Francesca Puopolo
CON Claudio Del Toro, Francesca Puopolo
REGIA DI Francesca Puopolo

RASSEGNA ADOTTA UNA COMPAGNIA

Alludendo a Pupeide, storico negozio torinese, la pièce conduce gli spettatori nel retroscena del protagonista, nel camerino dell'attore-uomo. Egli si trucca, si muove, ride, piange, si emoziona e canta "Desiderare di avere qualcuno stasera qua". Ed è questo desiderio di affetto che lo porta a credere nell'illusione di un amore, sogno che poi lo porterà al suolo esanime, in un finale intenso e drammatico.



21 febbraio 2014 h 21.00 | Teatro S.Pertini
Tedacà / Le Ballerone
STREET STRIIT

DI Simone Schinocca, Valentina Aicardi
CON Federica Beccaria, Giulia Guida, Valeria Pugliese,
Valentina Renna, Viviana Stizzolo
REGIA Simone Schinocca, Valentina Aicardi
COREOGRAFIE DI Simona Maggi
MUSICHE DI Diego Trigilla
COSTUMI DI Agostino Porchietto



Cinque ragazze, un po' frivole, si ritrovano a dover affrontare la gravidanza imprevista, di un'amica. Dopo la nascita della bimba, la neo mamma si mostra incapace di affrontare la situazione in maniera adulta. Il risultato di questo comportamento, si riversa sulla bambina che dimostra, crescendo, un carattere scontroso, introverso e poco incline all'affettività. Una specie di ragazzina-marionetta che possiede fili tanto intricati da sembrare ormai incapace di muoversi. Aggrovigliata e rabbiosa, la "marionetta" resta imprigionata nei suoi capricci, trascinandosi la mamma e le sue amiche.

6 Marzo 2014 h 21.00 | Teatro S.Pertini
Manuel Negro conduce
IL CABARET II

CON Manuel Negro & ospiti

Seconda serata di cabaret in compagnia di Manuel Negro e dello show più irriverente che il Pertini abbia mai visto! Tanti ospiti, uno più esilarante dell'altro, che si avvicenderanno sul palco di Orbassano per ben tre serate (questa la seconda) una diversa dall'altra.



21 marzo 2014 h 21.00 | Teatro S.Pertini

Aria Teatro
COPPIA APERTA, QUASI SPALANCATA

DI Dario Fo e Franca Rame
CON Beatrice Schiros, Denis Fontanari
REGIA DI Riccardo Bellandi



Uno dei testi più famosi e dissacranti del Premio Nobel e Franca Rame, è la storia grottesca di due coniugi alle prese con un matrimonio che sta andando alla deriva: la "coppia aperta" è un'invenzione del marito per giustificare le sue infedeltà di immaturo, e vanaglorioso Don Giovanni, con comico strazio della moglie ridotta a maldestri tentativi di suicidio. Fino a che di questi vantaggi gode il maschio, tutto bene; ma cosa succede quando la donna, superate le iniziali ritrosie, decide di prendersi la sua parte di libertà?

4 aprile 2014 h 21.00 | Teatro S.Pertini

Mulino ad Arte
DUE FRATELLI

DI Fausto Paravidino
CON Costanza M. Frola, Jacopo Trebbi, Daniele Ronco
REGIA DI Riccardo Bellandi
CON LA STRAORDINARIA PARTECIPAZIONE DI Laura Curino
SCENOGRAFIA DI Lorenzo Rota
MUSICHE ORIGINALI DI Mattia Balboni

RASSEGNA ADOTTA UNA COMPAGNIA



La storia, semplice, è un abisso verso l'urgenza: due fratelli convivono con una ragazza incontrata per caso. La vicenda di "Due fratelli", che l'autore definisce tragedia da camera in 53 giorni, pare non esserci. La si scopre, in maniera quasi voyeuristica, con la morbosa curiosità di chi spia all'interno di un microcosmo che fa di tutto per difendersi dal mondo esterno. E' un racconto in forma di diario, una sequenza di giorni che tendono all'atto finale; un lungo respiro – a volte frammentato – che rischia perennemente l'apnea denunciando la sua fragilità.

17 aprile 2014 h 21.00 | Teatro S.Pertini

Manuel Negro conduce
IL CABARET III

CON Manuel Negro & ospiti

Terzo appuntamento della stagione con il caba-rappista Manuel Negro ed i suoi ospiti. Tanti ospiti quindi, uno più esilarante dell'altro, che si avvicenderanno sul palco di Orbassano per ben tre serate (questa la terza ed ultima) una diversa dall'altra.



24 aprile 2014 h 21.00 | Teatro S.Pertini

Manuel Negro
MANUEL SHOW

DI E CON Manuel Negro

Il comico, presentatore, cabarettista e DJ Manuel Negro porterà in scena una nuova scoppiettante versione del suo spettacolo Manuel Show in cui si "mixeranno" (è il caso di dirlo per l'inventore del caba-rap) i suoi irresistibili personaggi e le nuovissime gag del programma radiofonico "RidiRadioShow". Un tourbillon di "sketch e di scratch" dove non mancheranno le imitazioni, i personaggi storici del comico torinese (come Rappuso, Il maestro di Kamasutra e il Tamarro), l'attualità politica e sociale di questi tempi con nuovi elementi e temi: le dichiarazioni del neo parlamentare 5 Stelle, le interviste di Er Caccola, le notizie irriverenti e gli insulti creativi.



* * *

BIGLIETTI

Intero > 8 euro

Ridotto > 6,50 euro (under18, over65, disabili, tessera Sonic, tessera Jaquè)
> 5 euro (soci Mulino ad Arte)

n.b.: "LA LOCANDIERA" di Progetto U.R.T > biglietto
intero 10 euro; ridotto 8 euro e 6,50 euro

ABBONAMENTI

Abbonamento CERVI

Stagione completa | 16 spettacoli

> 80 euro

Abbonamento DUSE

Prosa, Musica, Teatrodanza | 11 spettacoli

> 60 euro

(How does it feel? Tribute to Bob Dylan; Anima Nera; Hospitality Suite; La protesta; La locandiera; Ciò che resta...serata di disonore; M.Una cosa nostra; Pupeide; Bettina balla il boogie; Street Striit; Coppia aperta, quasi spalancata; Due fratelli)

Abbonamento MACARIO

Varietà, Cabaret | 5 spettacoli

> 30 euro

(Il cabaret I, II, III; Risate in 3D; Manuel Show)

Fuori abbonamento: "RECITAL" di Franco Neri > biglietto unico 15 euro; "MARIONETTE IN CERCA DI MANIPOLAZIONE" di Teatro Alegre > offerta libera; "DEL MONDO CHE AMO" de Il Mutamento Zona Castalia > biglietto normale

INFO E PRENOTAZIONI

Tel.: 370 3259263 | 349 7789405

Mail: info@mulinoadarte.com

Info: www.mulinoadarte.com

Per gli spettacoli *Cabaret I, Cabaret II, Cabaret III e Manuel Show*, è possibile effettuare prevendite presso:

"Libreria Dinoitre" • via Cavour 2, Orbassano (TO);
Tel.: 011 9004629

INFO SULLA STAGIONE

> Il giovedì ed il venerdì (giorni di rappresentazione), apertura cassa ore 20.00; Tel.: 370 3259263 (oppure) 349 7789405

> I biglietti prenotati sono da ritirare entro le 20.30 del giorno di rappresentazione;

> La biglietteria sarà altresì aperta il mercoledì antecedente lo spettacolo dalle 17.00 alle 19.00 presso il Teatro S.Pertini;

> I posti non confermati saranno rimessi in vendita a partire dalle 20.30 del giorno di rappresentazione;

> L'organizzazione si riserva il diritto, in qualsiasi momento, di sostituire spettacoli che per cause di forza maggiore non potessero essere rappresentati;

> La mancata presenza allo spettacolo non dà alcun diritto al rimborso.

RIFERIMENTI

TEATRO S,PERTINI · via Mulini 1, Orbassano (TO)

PALATENDA E. MACARIO · strada Torino angolo via Gozzano, Orbassano (TO)

METTI "MI PIACE" ALLA PAGINA UFFICIALE DELLA STAGIONE! CLICCA SUL LINK DI SEGUITO

https://www.facebook.com/pages/LIVE-SHOW-Orbassano/679835328696696?bookmark_t=page