

“UNA FINESTRA SUL TEATRO” XVI STAGIONE

2012/2013

Sabato 29 settembre 2012 ore 21.00

Spettacolo fuori rassegna teatrale

La compagnia “Fusi Orari” di Orbassano presenta:



“TANGO MONSIEUR?”

Commedia brillante in due atti di
Aldo Lo Castro

Regia: Manuela Zulian

Dall'incontro-scontro tra le donne scaturisce un'inaspettata complicità che si trasforma in un complotto ai danni dell'uomo, che si è preso gioco di loro, tradendole ed umiliandole.

Si finisce per innamorarsi dei personaggi sapientemente tratteggiati dall'Autore, i quali, nel dipanarsi della trama, risultano sempre più vivi e probabili. La ricetta si arricchisce di ingredienti e gli interpreti costretti a continui salti recitativi da un modulo all'altro passando dall'impostazione della commedia classica, alla farsa. Tra gag, incomprensioni e doppi sensi la pièce regala momenti di grande ilarità

Venerdì 5 ottobre 2012 Ore 21.00

L'associazione Teatrale “LA BERTAVELA” di La Loggia presenta:



QUAND AS VA EN PENSSION

Commedia in tre atti di Ennedi

Regia: Dino Nicola

Vai in pensione e spera di passare giorni tranquilli, in pace con la natura e il mondo assieme alla tua famiglia.

Niente di più sbagliato!!!!

C'è sempre qualcuno che ti mette i bastoni tra le ruote e quando questo

qualcuno è la moglie, la figlia, il nonno oppure qualche personaggio un po' fuori del normale, ecco che i tuoi propositi vanno a pallino.

Alla faccia della pensione tranquilla!

Venerdì 19 ottobre 2012 ore 21.00

Compagnia teatrale "MASANIELLO" di Torino presenta:



NON TI PAGO

Commedia in tre atti di Eduardo De Filippo

Regia: Alfonso Rinaldi

Eduardo De Filippo mise in scena per la prima volta "Non ti pago" l'8 dicembre 1940 al Teatro Quirino di Roma, con lo stesso Eduardo nella parte di Ferdinando

Quagliuolo ed il fratello Peppino in quella del rivale Mario Bertolini. La commedia fu scritta durante il periodo di frequentazione ed amicizia con Luigi Pirandello. L'opera risente, infatti, chiaramente dell'influenza dello scrittore siciliano: "il gioco delle parti", "realtà e fantasia", "diritti e desideri", "religione e superstizione", affiorano in una trama surreale, per poi sovrapporsi e confondersi tra loro.

In questa *pièce*, il motivo del gioco rimanda a quello del destino, quando la vita di Ferdinando, che gestisce un banco lotto avuto in eredità dal padre, si scontra in un gioco delle parti con quella di Mario Bertolini, suo impiegato, vincitore di quattro milioni con i numeri avuti in sogno dal padre dello stesso Ferdinando. Convinto che il padre avesse inteso dare quei numeri a lui, Ferdinando non vuole pagare la vincita.

Il padre, infatti, era apparso in sogno a Bertolini nella stessa casa prima abitata da Ferdinando e poi affittata allo stesso Bertolini.

Eduardo contrappone, così, la verità dei fatti a quella dei sogni, che sono fantasmi di chi non vuole credere alla realtà, e la cui religiosità è legata alla superstizione.

Nel corso della commedia, si crea una serie di divertenti equivoci, fantasie paradossali e logiche squinternate, propri della comicità di Eduardo. Da una situazione umoristica si giunge ad una dolorosa esasperazione, quando ai tempi della farsa seguono quelli dell'assurdo ed al meccanismo del sogno segue quello della maledizione. Dal giorno in cui viene maledetto, Bertolini non trova pace... La conclusione..?

Venerdì 2 novembre 2012 ore 21.00

La Compagnia Teatrale "DER ROCHE" di Montaldo Roero presenta:



AQUILANTE SPOTORNO **BENZINAIO... NOTTE E** **GIORNO**

Commedia brillante in due atti Tratta da "Stazione di Servizio" di Amendola e Corbucci

Regia di Gian Paolo Mentisci

In una stazione di servizio il gestore si trova ad affrontare una serie di avvenimenti che coinvolgeranno e diventeranno gli spettatori. Fra i personaggi un prete, una subrette, un capitano di industria. Tradimenti, incidenti e una vera amicizia questi gli ingredienti per due ore di allegria.

Venerdì 16 novembre 2012 ore 21.00

La Compagnia "Gli Scampoli" di Bra In collaborazione con "Movie&Trailer", "4&4 otto" e DANZARteatro, Presentano:



IL COLORE V

La nuova delirante commedia di Mario Alessandro
Adattamento e Regia di Andrea Canavero

Un piccolo teatro di provincia (...*il vostro?*), dove una sgangherata Compagnia al verde (...*noi Scampoli?*) arriva in

ritardo a causa di una frana... Scene da montare, impianti da regolare, prova di memoria, piccoli contrattempi e grandi disastri... E tutto questo sotto lo sguardo divertito del pubblico (...*voi stessi?*), che è già comodamente seduto in sala.

Venerdì 30 novembre 2012 ore 21.00

La compagnia teatrale "Gruppo Teatro Marechiaro" di Candiolo

Presenta:

TUTTA COLPA DI...NU PAR' 'E CORN

commedia brillante in tre atti di Matteo Ferrara

Regia di Matteo Ferrara

Il farmacista Bruno Capello, irreprensibile e stimato professionista, ha tradito l'amata



moglie una volta sola nella vita. E lo ha fatto suo malgrado. Infatti, l'amico chimico Dr. Trombettella ha usato Bruno- a sua insaputa - per i suoi esperimenti di potenziamento della virilità. Purtroppo, il tradimento viene a galla e per il povero Capello Bruno quelle corna involontarie diventano fonte di un'infinità di guai. Per risolvere la questione il buon farmacista si mette d'impegno ma il pasticciere Trombettella, nel tentativo di aiutarlo, gliene farà combinare di tutti i colori! Tra mariti oltraggiati, donnine compiacenti, amanti e finte amanti, camerieri allegri, suocere trafficone, "TUTTA COLPA DI...NU PAR' 'E CORN" si sviluppa in un susseguirsi di colpi di scena, gag irresistibili e situazioni di altissima comicità. Recitata in un napoletano comprensibilissimo, con molte parti in italiano, "TUTTA COLPA DI NU' PAR' 'E CORN" è una commedia brillante, vivace e divertente, che farà piangere ... dal ridere, sin dalle prime battute!

Venerdì 14 dicembre 2012 ore 21.00

La compagnia "L CIABÒT" di Piosasco (TO) presenta:



**'EN TLA VITA A-I-É SÈMPRÈ NA
SORPRÈISA "**

Commedia brillante in 3 atti in dialetto piemontese
di Bono Renato

Regia: Enrico Rondano.

A tutti, almeno una volta nella vita, sarà capitato di trovarsi di fronte ad una sorpresa....a volte piacevole, altre volte meno gradita!

Questo è quanto accade al nostro protagonista, Giovanni, farmacista bonaccione ed alquanto tirchio, pronto a combinare il matrimonio fra suo figlio, Camillin, un tipo piuttosto particolare, e la figlia del medico, naturalmente all'insaputa dei ragazzi e non solo!! Ma si sa, a volte, le cose non vanno come si vorrebbe... e solo grazie all'aiuto di Silvio, caro amico di gioventù, il nostro "povero" Giovanni riuscirà a venire fuori dall'impiccio.... Inconsapevolmente o fingendo, per amore nei confronti della moglie e del figlio?

Al pubblico la risposta, nella vicenda che si dipana in un crescendo di comicità ed ironia.

Venerdì 25 gennaio 2013 ore 21.00

La Compagnia "I Barcaioli" di Torino presenta:



IO L'EREDE

Commedia in tre atti di E. De Filippo

Regia: Fulvio Trivero & Gigi Nigro

Commedia scritta nel 1942 e rappresentata il 5 marzo dello stesso anno dalla Compagnia "Teatro Uморistico I De Filippo"

al Teatro La Pergola di Firenze.

"Io, l'erede" è la più pirandelliana delle commedie di Eduardo De Filippo.

La commedia prende di mira quello che oggi chiameremo "buonismo", svelando l'ipocrisia di un'intera famiglia, i Selciano, che ha fatto della pratica della beneficenza e dell'ostentazione della bontà, la propria ragione di vita.

In un universo popolato di truffatori, profittatori, ingrati e falsi bisognosi, trova uno spazio particolare il beneficiario ideale, Prospero Ribera, ex compagno di scuola del capofamiglia, accolto in un momento di difficoltà e ospitato per 37 anni.

La commedia scatta nel momento in cui, dopo che Prospero è morto, il figlio Ludovico, che finora ha girato il mondo per mare, piomba in casa Selciano per reclamare la sua eredità.

Egli non ha di mira né soldi, né beni, ma ciò che ha impedito a suo padre di raggiungere una posizione autonoma, a causa della famiglia benefattrice. Ed è proprio questa che il figlio rivendica lucidamente come suo patrimonio affettivo e sentimentale, una famiglia che ha nascosto nell'armadio, tutte le bassezze e i piccoli tradimenti, peccati pericolosi che nelle mani di Ludovico, saranno sapientemente utilizzati.

Venerdì 8 febbraio 2013 ore 21.00

La compagnia "Volti Anonimi" presenta:



GENESIO
BATTAGLINO
PROFESSORE DI
VIOLINO

Commedia comica brillante in
due atti di RO DA
Regia: Danila Stievano

La Compagnia ripropone un suo grande successo di qualche tempo fa: una straordinaria commedia ispirata al genere teatrale di Erminio Macario dal titolo "Genesio Battaglino professore di violino" di Roda, rivisitazione del famoso testo "Due sul pianerottolo".

La commedia contiene tutti gli ingredienti per far trascorrere agli spettatori una serata speciale: la storia è ambientata nella pensione Bohème dove alloggiano curiosi ed esilaranti ospiti tra cui il protagonista Genesio Battaglino, un attempato e squattrinato professore di violino, che non ha fatto fortuna a causa di un increscioso "incidente" sul lavoro, ma l'inaspettato sopraggiungere nella sua vita di una ragazza gli darà nuove speranze.

In un susseguirsi di spunti comici si risvegliano vecchi rancori, ambizioni di gioventù della padrona della pensione, sopite passioni amorose ed una vena di dolce malinconia.

La vicenda condurrà il pubblico in un mondo in cui i buoni sentimenti trionfano sempre, mettendo tuttavia in luce la difficoltà della scelta, per la giovane ragazza arrivata in città da Cigliano in cerca di successo, tra l'amore e la carriera, tra la fama e la semplice felicità quotidiana.

Venerdì 22 febbraio 2013 ore 21.00

La compagnia "Ij Camolà" di Giaveno presentano:

" NEN ADESS"

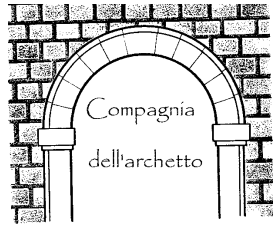
due atti di Marco Voerzio e Francesco Lussiana

Regia: Francesco Lussiana

Equivoci, tradimenti, scambi di persone e una pelliccia di visone "viaggiante" sono gli ingredienti della farsa. Gilberto, socio della moglie e dell'amico, di una pellicceria di Torino, pensa di regalare un visone da 5.000 euro ad Anna, da poco diventata sua amante. Per non insospettire il marito, Gilberto inscena una falsa vendita coinvolgendo nel gioco il socio. Fiutando l'affare, accetta di comprare il visone non per sua moglie, ma per la sua segretaria e amante. Tutto sembra filare senza intoppi, ma la moglie di Gilberto, ritorna improvvisamente dalle vacanze.

La situazione si complica ulteriormente quando le donne s'incontrano.....

Venerdì 8 marzo 2013 ore 21.00



La “Compagnia dell’Archetto” di Orbassano presenta:

ISTERICAMENTE FOBICI

Commedia in due atti di Lorenzo Denicolai

Regia: Piero Nicita

La vita apparentemente normale di due coppie di amici, Lorenzo e Luisa, e Costanzo e Carlotta, in realtà nasconde un segreto: ognuno con una propria, personalissima fobia, frequenta settimanalmente una analista nel tentativo di i propri problemi psichici. L’arrivo di Barbara, sorella di Lorenzo, unitamente al lavoro dell’analista, in un crescendo di situazioni divertenti, rivelerà ad alcuni dei protagonisti le ipocrisie che sono all’origine dei tic e delle nevrosi quotidiane. risolvere

Venerdì 22 marzo 2013 ore 21.00

La compagnia “La Trebisonda” di Candiolo presenta:

LA SPÖSA D' VINCENNES

Commedia comica in tre atti di Mario Casaleggio

Regia:

I capricci di Patrizia... figlia di Giacomo, fidanzata bizzarra e promessa sposa ad Armando, rendono difficile il tentativo del padre vedovo di



risposarsi con Angela.

A complicare la storia arriva anche Vincenzo, un tipo strano, tra il furbo e il faceto e pure la sorella di Giacomo, una persona strana, devota e alla ricerca di marito. A questo punto la faccenda si ingarbuglia.....

Venerdì 5 aprile 2013 ore 21.00

La Compagnia teatrale "MASANIELLO" di Torino presenta:



LA FORTUNA CON LA EFFE MAIUSCOLA

Commedia in tre atti di di Armando Curcio ed Eduardo De Filippo

Regia: Alfonso Rinaldi

La commedia scritta a quattro mani da Armando Curcio ed Eduardo De Filippo, è ambientata nella Napoli post-bellica e racconta la miseria e

l'arte di arrangiarsi attraverso uno spaccato di vita familiare intriso di sberleffi, risate ed equivoci. Il testo condensa tutti gli elementi tradizionali della farsa del drammaturgo partenopeo sempre attento ad evidenziare la condizione di bisogno, materiale e morale, e l'ingiustizia familiare, sociale o addirittura esistenziale dell'uomo.

Giovanni Ruoppolo, vive con la moglie Cristina ed il loro figlio adottivo Erricuccio una vita di miseria, di stenti e di sventure. Egli, sebbene ferito ed amareggiato, non rinuncia mai alla lotta con la vita per affermare la propria dignità e si industria come può in mille iniziative che il più delle volte falliscono.

Finalmente, un giorno, anche in casa Ruoppolo, inattesa, arriva la **fortuna** (con la *F maiuscola*). Infatti a Giovanni viene comunicato che è il destinatario testamentario di una grossa eredità lasciatagli da suo fratello Federico da poco morto in America. Sta per diventare quindi molto ricco, ma.....

Non vi raccontiamo altro, non possiamo farlo..... perdereste quel magico finale, la cui morale - tipica dell'opera teatrale di *Eduardo* - affianca al divertimento le giuste riflessioni.....

Venerdì 19 aprile 2013 ore 21.00

La compagnia "Fusi Orari" di Orbassano presenta:



SPIRITO ALLEGRO

Commedia brillante in due atti di Neil Coward

Regia M. Zulian

Lui, lei, l'altra. Solita trama? No, questa volta l'altra è l'ex moglie di lui, deceduta da sette anni.

La vicenda narra di un noto scrittore (Charles) che

appassionato di spiritismo, per trarre ispirazione per un nuovo libro e per documentarsi sul genere decide di organizzare una seduta spiritica.

Alla seduta partecipano Charles e la sua seconda moglie Ruth, il migliore amico di Charles con la moglie. La seduta spiritica è gestita dalla maldestra e buffa Madame Arcati, che si rivela alquanto scombinata e pasticciona. La donna nel corso della seduta, per errore, evoca lo spirito dispettoso e geloso della prima moglie di Charles, Elvira. Si troveranno così a convivere nella stessa casa il marito, lo spirito della prima moglie e la seconda moglie in carne ed ossa. Lo spirito della moglie non ha alcuna intenzione di tornare da dove è venuta e comincia, così, una divertente serie di scherzi e misteriosi accadimenti. Tra l'incredulità iniziale della seconda moglie e le successive gelosie si metteranno in luce le contraddizioni e i compromessi di una relazione fondata sulla forma anziché sulla sostanza. A condire il tutto la brillante presenza dei coniugi Bradman amici di famiglia e di una cameriera maldestra e spensierata. E se a tutto questo aggiungiamo la comparsa di uno spirito guida, allora il divertimento è davvero assicurato..

NATALE INSIEME

Gentili utenti, anche quest'anno come consuetudine, organizzeremo il "**Natale Insieme 2012**".

Accogliendo il suggerimento di molti utenti abbiamo coinvolto nel progetto La compagnia "IJ CAMOLÀ" DI GIAVENO che

Venerdì 7 Dicembre 2012 alle 21.00 presenta:

" TAN PER RJIE"

Schec, canzoni della tradizione piemontese e farse , tutto per far ridere e niente più.
regia Francesco Lussiana

Stiamo inoltre coinvolgendo nel progetto altre associazioni per l'allestimento di un ulteriore spettacolo.

Gli incassi del "Natale Insieme" saranno interamente devoluti ad enti e organizzazioni che operano in ambito sociale assistenziale ed umanitario.

Ingresso intero	€ 8.00
Ingresso ridotto (Giovani fino a 18 anni; Maggiori di anni 65; militari, Soci della Società Popolare di Mutuo Soccorso Orbassano; Associazioni convenzionate.)	€ 6,50
Abbonamento (13 spettacoli)	€ 65,00
Abbonamento (7 spettacoli)	€ 38,50
Abbonamento ridotto*(13 spettacoli)	€ 58,50
Abbonamento ridotto*(7 spettacoli) (*studenti fino ai 25 anni, associazioni convenzionate)	€ 35,00

Spettacoli ore 21.00

Prenotazioni e informazioni Tel. 011-903.63.36 nei seguenti giorni ed orari: lunedì 9,00 - 12,00; martedì 9,00 - 12,00; giovedì 9,00 - 12,00 e 14,00 - 17,00.

Oppure inviando una mail a:

spmsteatro@libero.it

www.spmsorbassano.altervista.org

www.comune.orbassano.to.it

Il venerdì, giorno di rappresentazione, apertura cassa alle ore 20,00
Tel. Cassa Teatro 011-903.63.36

- I posti prenotati si devono confermare con il ritiro del biglietto il mercoledì antecedente la rappresentazione, dalle ore 17.00 alle ore 19.00 c/o la cassa del Teatro
- I posti non confermati (con il ritiro del biglietto) saranno rimessi in vendita il giorno della rappresentazione.
- L'organizzazione si riserva il diritto, in qualsiasi momento, di sostituire spettacoli che per cause di forza maggiore non potessero essere rappresentati.
- La mancata presenza allo spettacolo non dà alcun diritto al rimborso.