



Città di Orbassano



ATTO PRIMO

ATTIVITÀ TEATRALE ORBASSANESE



MARZO / GIUGNO 2013



*Eugenio Gambetta
Sindaco di Orbassano*



*Andrea Nava
Assessore alla Cultura*

È con grande orgoglio che presentiamo “ATTO PRIMO”, come ATtività Teatrale Orbassanese, nell’intento di promuovere le tre rassegne teatrali che si svolgeranno al Teatro Pertini, riunite e collegate all’interno di un’ampia proposta culturale.

Abbiamo ritenuto necessario uno strumento di facile consultazione che permettesse a tutti di avvicinarsi al teatro, attività che ricopre un ruolo primario nel panorama culturale orbassanese.

Uno spazio che fosse anche di promozione per le compagnie stesse, con un’estesa presentazione e delle bellissime fotografie.

Per questo motivo vogliamo ringraziare principalmente i tre protagonisti del progetto: Apothema Teatro Danza, Mulino ad Arte e Società Popolare Mutuo Soccorso di Orbassano, per la collaborazione e l’impegno.

Un sentito ringraziamento agli uffici comunali per il lavoro svolto nel coordinare anche questa componente dell’intensa attività culturale cittadina.



Una Finestra sul Teatro

La compagnia teatrale I Fusi Orari della Società Popolare Mutuo Soccorso di Orbassano da più di sedici anni cura e gestisce la rassegna teatrale “Una Finestra sul Teatro”, dove si alternano spettacoli, dalla commedia napoletana (testi di Eduardo De Filippo) a spettacoli in dialetto piemontese, e testi in lingua italiana (di autori italiani o tradotti da autori stranieri). Le compagnie che chiedono di partecipare alla rassegna sono quasi tutte amatoriali o semi-professioniste del territorio piemontese.

La rassegna è atta a soddisfare le richieste di un pubblico, vedi le commedie dialettali, che negli anni si è consolidato e che ormai attende l'appuntamento annuale con un calendario che va da ottobre ad aprile.

Vi sono inoltre state esperienze di musical e di cabaret e opere con testi in lingua italiana, dove si è spaziato dalla commedia alla commedia dell'arte e ai classici della commedia latina per arrivare alla commedia dell'assurdo; tutto ciò per favorire e promuovere le varie forme della commedia teatrale nel senso più completo.

Il fine ultimo di tale impegno è quello di diffondere la cultura del teatro, che è stata una delle prime forme di cultura e che ancor'oggi rimane espressione di un sano divertimento per chi lo mette in scena e per chi ne è spettatore.

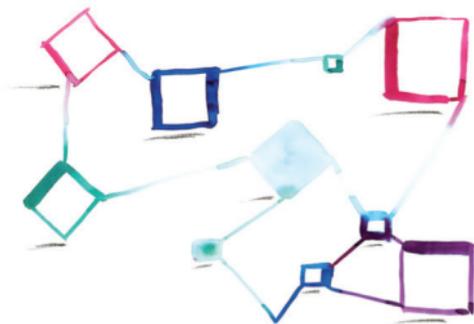


SOCIETÀ POPOLARE
MUTUO SOCCORSO ORBASSANO



La Società Popolare di Mutuo Soccorso, operante in Orbassano sin dal 1871, inizia il proprio percorso assicurando assistenza e mutualità ai propri associati, proseguendo tra problemi e difficoltà negli anni del primo dopoguerra ma riuscendo infine negli ultimi anni a ripristinare la mutualità per i Soci aggiungendo inoltre una importante azione culturale e sociale sul territorio.

Abbina quindi alle finalità primarie anche quella, non meno importante, di proporre in zona attività socio-culturali, dalla gestione del cartellone teatrale alle proiezioni cinematografiche, con la proposta di stagioni corali e, infine, di sfilate del nostro Gruppo Storico.



CIRCUITO REGIONALE DELLO SPETTACOLO

ADOTTA UNA COMPAGNIA

Cos'è il Progetto Botteghe "Adotta una Compagnia"?

La Bottega deve essere un luogo di incontro e di costruzione con il resto della comunità, un punto di riferimento per la cultura e per la dialettica sociale.

Un motore di iniziative e di esperienze che, tramite la lingua del teatro, della danza e della musica, parlino di tutti.

Mulino ad Arte, bottega di Orbassano, ospita al Teatro Pertini gli spettacoli delle altre "botteghe" piemontesi.



Mulino ad Arte nasce e opera sul territorio dal 2009.

Il cast artistico è composto da giovani artisti: Daniele Ronco, Costanza Maria Frola e Jacopo Trebbi.

L'associazione in questi anni ha collaborato con i comuni di Cumiana, None, Orbassano e con gli istituti comprensivi di Cumiana, None, Beinasco, Pinerolo.

Ha inoltre cooperato con: Comitato Resistenza Colle del Lys, Regione Piemonte, Officina Audiovisiva, Zoom Torino, Teatro del Lavoro, Cecchi Point Torino, Teatro delle Dieci, Tedacà, Compagnia del Calzino.

Dal 2012 è sostenuta dalla Fondazione Live Piemonte dal Vivo per il progetto botteghe "Adotta una compagnia" in atto a Orbassano.

IL TEATRO DEL CAMALEONTE

Apothema Teatro Danza, una delle più blasonate compagnie a livello nazionale del panorama Fita (Federazione Italiana Teatro Amatoriale) con a capo il direttore artistico della compagnia, Ricky Oitana, organizzerà, a partire dal mese di maggio, la prima rassegna premio “il Teatro del Camaleonte”, dove il pubblico diventa protagonista.

Il desiderio di portare a conoscenza della collettività il mondo “Fita” si trasformerà finalmente in realtà a partire dal mese di maggio.

Le serate di venerdì 10, 17, 24, 31 maggio (e sabato 8 giugno che sarà dedicata alla premiazione e al pluripremiato spettacolo di Apothema Teatro Danza, “La Flor”) vedranno avvicinarsi alcune delle più rinomate compagnie piemontesi del teatro amatoriale.

La peculiarità della rassegna è, come si può intendere dal titolo, offrire alla collettività la possibilità di gustare diversi generi teatrali.



Apothema Teatro Danza nasce nel 2000 con l'esigenza di raccontare e raccontarsi con il movimento. Nel 2006 inizia l'attività artistica sul territorio nazionale ed internazionale.

Oggi Apothema Teatro Danza, dopo i successi riscossi a Viterbo, Milano, Belluno, Vitorchiano, Salerno, Castelnuovo Magra, Fossano, Cuneo, Montecarlo di Lucca, Sant'Urbano di Padova, è ormai una realtà del panorama artistico nazionale.

Il teatro mimico simbolista si incontra magicamente con i loro sogni che, raccontandosi con il movimento, aiutano anche gli altri a sognare.

Ha prodotto gli spettacoli: Frammenti, L'odore della polvere bagnata, Nella tela del ragno, Piccole storie, La flor, M'agrado, Amami ancora, Fango.

MODALITÀ D'INGRESSO

UNA FINESTRA SUL TEATRO

Biglietto d'ingresso 8 euro, ridotto 6,50 euro (soci CRAL Orbassano, anziani ultrasessantacinquenni e minori di 18 anni muniti di documento di identità).

Prenotazioni e informazioni:

Ufficio Cultura Tel. 011/90.36.336.

Prevendita ogni mercoledì antecedente la data dello spettacolo, dalle ore 17 alle 19.

Apertura cassa ore 20.

ADOTTA UNA COMPAGNIA

Biglietto d'ingresso 8 euro, ridotto 6,50 euro (anziani ultrasessantacinquenni e minori di 18 anni muniti di documento di identità, disabili, soci SONIC, soci Jaquèle), ridotto 5 euro (soci Mulino ad Arte).

Prevendite:

Libreria Dinoitre, via Cavour 2, Orbassano

info@dinoitre.it

Mulino ad Arte info@mulinoadarte.com

Apertura cassa ore 20.

IL TEATRO DEL CAMALEONTE

Biglietto d'ingresso 8 euro, ridotto 6,50 euro.

Abbonamento a 5 spettacoli, 30 euro.

Prenotazioni:

apothema.teatrodanza@libero.it - 339 7332802.

Gli abbonamenti verranno venduti fino al 5 maggio.

Le prenotazioni saranno accettate se ricevute entro il giorno precedente alla rappresentazione.

Apertura cassa ore 20.



UNA FINESTRA SUL TEATRO

Venerdì 8 marzo 2013

ISTERICAMENTE FOBICI

Compagnia dell'Archetto

Commedia in due atti di Lorenzo Denicolai

Regia: Piero Nicita

La vita apparentemente normale di due coppie di amici, Lorenzo e Luisa, e Costanzo e Carlotta, in realtà nasconde un segreto: ognuno con una propria, personalissima fobia, frequenta settimanalmente una analista nel tentativo di risolvere i propri problemi psichici. L'arrivo di Barbara, sorella di Lorenzo, unitamente al lavoro dell'analista, in un crescendo di situazioni divertenti, rivelerà ad alcuni dei protagonisti le ipocrisie che sono all'origine dei tic e delle nevrosi quotidiane.



UNA FINESTRA SUL TEATRO

Venerdì 22 marzo 2013

LA SPÖSA D'VINCENNES

Compagnia La Trebisonda

Commedia comica in tre atti di Mario Casaleggio

I capricci di Patrizia, figlia di Giacomo, fidanzata bizzarra e promessa sposa ad Armando, rendono difficile il tentativo del padre vedovo di risposarsi con Angela.

A complicare la storia arriva anche Vincenzo, un tipo strano, tra il furbo e il faceto e pure la sorella di Giacomo, una persona strana, devota e alla ricerca di marito.

A questo punto la faccenda si ingarbuglia...



ADOTTA UNA COMPAGNIA

Venerdì 29 marzo 2013

DON GIOVANNI

Compagnia Il Cerchio di Gesso

Regia: Girolamo Lucania

Con Elisa Ariano, Giulia Cicerale, Vincenzo Di Federico, Mara Scagli

Don Giovanni è l'emblema della nostra generazione, figlia degli anni '80. Il momento storico in cui tutto diventa show: pregi e difetti mischiati, passato e futuro confusi, senza distinzione di genere o classe sociale. Dal 1980 in poi tutti siamo diventati parte di un grande, infinito, degenerativo spettacolo. Per questo Don Giovanni e' interpretato da una donna. Per questo egli non può che diventare un politico, che confonde la verità dietro a parole, dietro lo spettacolo. Come succede, con atroce semplicità, nel nostro contemporaneo.



UNA FINESTRA SUL TEATRO

Venerdì 5 aprile 2013

LA FORTUNA CON LA EFFE MAIUSCOLA

Compagnia Masaniello

Commedia in tre atti di Armando Curcio e E. De Filippo
Regia: Alfonso Rinaldi

La commedia scritta a quattro mani da Armando Curcio ed Eduardo De Filippo, è ambientata nella Napoli post-bellica e racconta la miseria e l'arte di arrangiarsi attraverso uno spaccato di vita familiare intriso di sberleffi, risate ed equivoci.

Giovanni Ruoppolo, vive con la moglie Cristina ed il loro figlio adottivo Erricuccio una vita di miseria, di stenti e di sventure. Egli, sebbene ferito ed amareggiato, non rinuncia mai alla lotta con la vita per affermare la propria dignità e si industria come può in mille iniziative che il più delle volte falliscono. Finalmente, un giorno, anche in casa Ruoppolo, inattesa, arriva la fortuna (con la F maiuscola). Infatti a Giovanni viene comunicato che è il destinatario testamentario di una grossa eredità lasciategli da suo fratello Federico da poco morto in America. Sta per diventare quindi molto ricco, ma... Non vi raccontiamo altro, non possiamo farlo... perdereste quel magico finale, la cui morale, tipica dell'opera teatrale di Eduardo affianca al divertimento le giuste riflessioni...



ADOTTA UNA COMPAGNIA

Venerdì 12 aprile 2013

CONVIVIUM

Compagnia La Barca dei Soli

Regia: Francesca Puopolo

Con Claudio Del Toro, Francesca Puopolo, Alessio Rossone

Il Pane, l'archetipo del nutrimento sulle nostre tavole, (il Corpo), testimone di antichissime tradizioni e il Vino, una delle bevande più antiche che ha accompagnato la storia della nostra civiltà, (il Sangue) verranno celebrati in una performance decisamente particolare.

Tre attori accompagneranno i presenti in un percorso di profumi, sapori e ricordi legati alla produzione e alla degustazione del vino e del pane, ricreando l'atmosfera arcaica dei grandi banchetti dell'antichità: una performance "sensoriale" in cui il pubblico non esiste, poiché si è tutti invitati! Parte del pubblico verrà fatto accomodare attorno ad un grande banchetto sul palcoscenico.



UNA FINESTRA SUL TEATRO
Venerdì 19 aprile 2013
SPIRITO ALLEGRO
Compagnia Fusi Orari

Commedia brillante in due atti di Neil Coward
Regia: Manuela Zulian

Lui, lei, l'altra. Solita trama? No, questa volta l'altra è l'ex moglie di lui, deceduta da sette anni. Un noto scrittore (Charles), appassionato di spiritismo, per trarre ispirazione per un nuovo libro decide di organizzare una seduta spiritica. Alla seduta partecipano la sua seconda moglie Ruth e il migliore amico di Charles con la moglie. La seduta spiritica è gestita dalla maldestra e buffa Madame Arcati, che si rivela alquanto scombinata e pasticciona. La donna nel corso della seduta, per errore, evoca lo spirito dispettoso e geloso della prima moglie di Charles, Elvira. Si troveranno così a convivere nella stessa casa il marito, lo spirito della prima moglie e la seconda moglie in carne ed ossa. Lo spirito della moglie non ha alcuna intenzione di tornare da dove è venuto e comincia, così, una divertente serie di scherzi e misteriosi accadimenti. Tra l'incredulità iniziale della seconda moglie e le successive gelosie si metteranno in luce le contraddizioni e i compromessi di una relazione fondata sulla forma anziché sulla sostanza.



ADOTTA UNA COMPAGNIA

Giovedì 25 aprile 2013

I VOLTI DI HIROSHIMA

Compagnia Mulino ad Arte

Regia: Mulino ad Arte

Con Daniele Ronco, Costanza Maria Frola e Jacopo Trebbi

6 Agosto 1945. Sono le 8,05 ora locale quando il bombardiere B-29 Enola Gay sgancia il suo carico su Hiroshima. La memoria di quel terribile evento, che ha profondamente segnato la storia umana, ci richiama al dovere di realizzare un sistema di convivenza tra i popoli fondato sul pieno rispetto delle diversità, sulla cultura del dialogo e della solidarietà: strumenti indispensabili per procedere lungo la via della pace. Mulino ad Arte prova a raccontare e ricordare quella dolorosa mattina attraverso brevi storie che si intersecano e le emozioni che in esse ancora sopravvivono; lo fa tramite due ingenui fratellini, soldati americani e giapponesi, aviatori, scienziati e, soprattutto, un curioso giocattolaio che accompagna i propri uditori nella Hiroshima degli anni Quaranta, facendo loro incontrare, appunto, i suoi volti.



ADOTTA UNA COMPAGNIA

Venerdì 26 aprile 2013

MEDEAMATERIAL

Compagnia Teatro Lieve

Regia: Luca Brancato

Con Annalisa Canetto, Marinella Debernardi, Luca Brancato

L'opera è in tre parti: "Riva abbandonata", scritta negli anni '50, una descrizione, criptica e frammentaria, del paesaggio di morte e distruzione lasciato nella Colchide dal passaggio degli argonauti, che l'autore rivede con lungimiranza nella desolazione e nel consumismo che andava in quegli anni esplodendo; "Materiale per Medea", il cuore dell'opera, scritta alla fine degli anni '60, dove si snoda la tragedia di Medea; infine "Paesaggio con argonauti", epilogo affidato a Giasone e composto nel 1983, sul tema della guerra e sulla follia della conquista: la guerra di Colchide incarna ogni guerra combattuta inutilmente dalle origini dell'umanità fino ad oggi.



IL TEATRO DEL CAMALEONTE

Venerdì 10 maggio 2013

COLTO IN FLAGRANTE

Compagnia Teatro degli Strilloni

Regia: Raffaele Montagnoli

Con Raffaele Montagnoli, Dana Caresio, Fabrizio Pinato, Stella Camassa, Massimo Trono, Alessandro Morro

Quando Phil annuncia al suo amico George che si è innamorato di Julie, una ragazza conosciuta in autobus, e che intende divorziare dalla moglie Maggie, George è preoccupato, ma non sorpreso, è già accaduto altre volte. Ma è sorpreso e sconvolto quando scopre che Julie ha preso in affitto la casa adiacente a quella di Phil, e che Phil intende trasferirsi da lei immediatamente. Non è difficile convincere George a dare una mano, facendosi coinvolgere in una serie interminabile di menzogne. E tutto per amore della moglie di Phil.



IL TEATRO DEL CAMALEONTE

Venerdì 17 maggio 2013

LE VERITÀ DELL'ASSASSINO

Compagnia La Corte dei Folli

Regia: Pinuccio Bellone

Con Stefano Sandroni, Fabio Porcelli, Lidia Ravera, Sergio Buffa, Cristina Viglietta, Marino Gandolfo, Andrea Eggmann, Aldo Demontis, Stefano Castellano, Alberto Bauducco, Walter Lamberti

Il cadavere di Adolfo Fuentes è stato ritrovato in un vicolo del centro storico di Roma. L'indagine viene assegnata ad un giovane commissario di polizia, Vittorio Pacelli, che interroga in commissariato i vari testimoni. Chi era Adolfo Fuentes? Perché è stato assassinato? Il commissario Pacelli, coadiuvato dall'agente Lucenti, cerca di dipanare la matassa e stabilire LA VERITÀ... Ci riuscirà, alla fine di una notte di indagini e di interrogatori, scoprendo che, al di là della verità oggettiva, ne esiste un'altra, altrettanto significativa e reale...



IL TEATRO DEL CAMALEONTE

Venerdì 24 maggio 2013

I SETTE VIZI CAPITALI

Compagnia L'Arsenale delle Apparizioni

Regia: Tommaso Massimo Rotella

Con Lucio Bosco, Matteo Campagnoli, Marco Elli, Antonio Muraca, Simona Secoli, Stefano Stival, Elena Romano, Fabio Fassio

La morte, si avvicina, preceduta dal classico rintocco di campane, ad un ospizio, nel quale i numerosi vecchi ricoverati temono d'essere la ragione di quella macabra visita. Terrorizzati decidono di confessare i loro peccati.

Della nuova scrittura è autrice Lucia Rossetti, che fa tesoro della straordinaria ironia di De Ghelderode. Il prepotente desiderio di vivere caratterizza i protagonisti dello spettacolo fino a renderli egoisti e tenerli allo stesso tempo, a volte crudi e privi di barriere, di inibizioni. In altri momenti la malinconia e la nostalgia del passato prendono il sopravvento sugli anziani ospiti.



IL TEATRO DEL CAMALEONTE

Venerdì 31 maggio 2013

BUONANOTTE BETTINA

Compagnia Spasso Carrabile

Regia: Sisi Cavalleris

Con Marcello Bellè, Silvia Chiarle, Stefano Zoanelli, Manuela Buffalo, Stefania Poggio, Gianluca Giacomazzo, Massimo Fiorito, Elisa Speciale

Una timida mogliettina scrive un romanzo osè dimenticandolo sui sedili di un taxi dove viene trovato da un editore che lo pubblica. Da questo momento il racconto si sviluppa in una travolgente girandola di contrattempi, malintesi e bisticci. Il tutto condito con gag spassose, danze, canti.



IL TEATRO DEL CAMALEONTE

Sabato 8 giugno 2013

LA FLOR

Compagnia Apothema Teatro Danza

Regia: Raffaele Montagnoli

Con Ricky Oitana, Delia Bonino, Raffaele Montagnoli

La vita, l'evento, la fine. Una rilettura de "L'uomo dal fiore in bocca" sottolineata da musiche e suoni lontani dal mondo pirandelliano, che pone l'accento sull'incontro con la morte, che ogni essere dovrà affrontare, qualunque sia la latitudine in cui vive. Il movimento, al servizio della parola, pone in evidenza gli stati d'animo non dichiarati.

"E' stata un'esperienza creativa molto particolare e stimolante. Teatro, danza e mimo si sono mescolati in un tenero abbraccio. Regia e coreografia hanno trasformato tecnica, testo e struttura in sincera emozione"

Al termine della serata: consegna del premio Il Teatro del Camaleonte, assegnato dal pubblico allo spettacolo con il più alto gradimento.



Città di Orbassano

ATTO PRIMO

ATTIVITÀ TEATRALE ORBASSANESE



Città di Orbassano
www.comune.orbassano.to.it